

Du neuf aux métałlos ?

En juillet 2009, une nouvelle équipe va être nommée à la Maison des métałlos par la Ville de Paris. Une nouvelle phase de l'histoire des métałlos s'ouvre.

Le Comité métałlos, collectif d'habitants, d'artistes, d'associations de Belleville, émet des propositions : **Les incontournables des métałlos.**

Dès son combat pour sauver le lieu des promoteurs privés, il y 10 ans, le Comité métałlos anime un processus d'échanges et de créations qui relie les habitants, les acteurs associatifs et culturels aux décideurs politiques. C'est le sens original du projet, la marque de fabrique des « métałlos ».



Retour sur une histoire exemplaire

La Maison des métałlos, ancienne fabrique d'instruments de musique et haut lieu du syndicalisme depuis 1936 est sauvée par la population en 2000. La programmation, les travaux et la réouverture de la Maison des métałlos fin 2007 voient l'exclusion progressive des associations et des habitants de la gestion de ce lieu devenu «établissement culturel».

Le Comité métałlos souhaite que la Maison retrouve un second souffle. **Nous souhaitons une maison avec un accueil de qualité, une histoire en mouvement, une coopération vivante et une mutualisation partagée.**

La Maison des métałlos sera un monde où l'intelligence, la fantaisie, l'engagement créatif et politique se conjuguent. Un espace public qui mettra au cœur de son projet la diversité des cultures, des points de vue, des pratiques et des engagements. Un projet innovant qui construira une politique publique participative pour consolider l'autonomie individuelle et l'émancipation collective.

Les incontournables : Pour une maison qui respire

Un accueil de qualité

La Maison des Métallos sera un phare pour la population, le quartier. C'est le lieu le plus grand, le plus valorisant, le plus emblématique du quartier. Ce sera un phare pour éclairer une initiative particulière et pour constituer un point de ralliement fédérateur et accueillant.

- Le portail sera ouvert toute la journée, la semaine, le week-end et les vacances.
- Le rez-de-chaussée du pavillon sera en relation directe avec la rue, avec le quartier. Ce sera un lieu vivant et chaleureux : un espace de rencontre avec la nouvelle équipe et les participants. Ce sera un lieu d'information de l'ensemble des initiatives de la Maison des métallos, du quartier de Belleville, un espace de jeux, un café associatif, un lieu de rendez vous...
- Le hall ne sera une simple billetterie. Ce sera l'espace de rencontre avec des artistes et des techniciens du lieu et entre les publics. Les espaces «administratifs» seront ouverts et accessibles. L'équipe de la Maison sera identifiable.
- La cour des métallos « cour des Brigades Internationales » mêlera repas associatifs, interventions des arts de la rue et animations associatives. Qui déborderont sur la place Jean Pierre Timbaud pour donner plus de visibilité et d'attrait à la Maison.
- L'ensemble des actions réalisées à la Maison des métallos sera visible sur le site Internet. Affichages et dépliantes seront présents à Belleville.



Fête de quartier, place Jean-Pierre Timbaud

Une histoire en mouvement

L'histoire de la Maison des métallos sera présente dans les bâtiments : dénomination des salles, photos, textes pour rappeler l'usine Couesnon, les instruments de musique, l'Union Fraternelle CGT de la métallurgie, la maternité des Bluets, la lutte des habitants...

- Des cafés mémoire réguliers « ça s'est passé aux métallos » favoriseront l'échange entre témoins de l'histoire, acteurs, penseurs et revisiteurs, médiateurs, intellectuels, artistes. Ils permettront de se souvenir ensemble et engageront le débat sur notre présent.
- L'emblème du Comité métallos créé en 2004 par la souscription populaire sera installé dans la maison pour rappeler l'histoire du combat collectif.
- Des Bals et des Bœufs en écho avec l'ancienne fabrique d'instruments de musique et des fêtes qui ont rythmés la maison au siècle dernier seront programmés régulièrement.
- Des Formations / transmissions : débats et forum en lien avec les interventions artistiques et culturelles de la Maison, mais aussi de l'actualité sociale et politique seront organisés.



Démontage de l'emblème créé grâce à une souscription populaire. Sera t-il ré-installé ?



Soutien aux femmes en grève de l'entreprise Manet



*Atelier textile avec des jeunes.
Parcours filles femmes 2009*

Une coopération vivante

Ce sera la Maison des différences et des diversités et non un établissement qui s'approprie et absorbe.

Ce sera une Maison des cultures.

- Le fonctionnement de la Maison des métallos est une **régie municipale**. La création d'instances participatives, de collèges associés au fonctionnement et à la programmation faciliteront l'appropriation de la Maison des métallos. Ces instances feront des propositions au conseil d'administration et à l'équipe de fonctionnement du lieu.
- La Maison des Métallos sera un média pour les activités du quartier : pas un lieu de programmation culturelle mais un lieu de médiation sociétale. Il s'agira bien de ne pas tout accueillir aux métallos mais bien de capter, de redistribuer... d'aider à faire naître des projets partagés et communs transcendant les initiatives et positions respectives de chacun des acteurs du territoire pour dégager des lignes de forces et des identités du quartier.
- Des cafés métallos seront des lieux de discussion et d'échange pour s'informer des projets en cours mais aussi faire des retours sur la programmation.



Fête de quartier 2007

- La répartition des activités sur l'année facilitera le **fonctionnement harmonieux** : équilibre entre le temps consacré aux activités des acteurs de la société civile et celui dévolu aux locations.
- La Création d'une Ecole du spectateur formera des spectateurs-acteurs plus exigeants et plus critiques.
- Les Ateliers de pratique artistiques participatifs mêleront professionnels et amateurs en lien avec la programmation des métallos..

Des temps libres : temps d'expérimentation seront préservés. Il est nécessaire que la gestion du temps laisse la possibilité de faire naître des projets ou des rencontres dans l'urgence du désir et de l'actualité.

Une mutualisation partagée

Les initiatives retenues valoriseront l'inter-associativité et l'esprit collectif



Le Parcours filles femmes et le troc de livres

- La construction d'une cuisine-cantine sera un projet culturel à part entière, non réductibles à une technique ou à un espace. Nous défendons ce projet pour toutes ses dimensions créatives, humaines et sociales : recevoir, déguster et composer sont autant de gestes qui témoignent de nos cultures et de nos arts de vivre. Ce projet particulièrement attendu sera à construire avec la nouvelle équipe et les associations.
- Les initiateurs des actions associatives qui se déroulent à la Maison des métallos seront reconnus et nommés.
- Les associations qui collaborent à un projet dans la Maison des métallos auront un **espace de travail** : mise à disposition d'ordinateurs et téléphone, accès à la photocopieuse....
- Des espaces seront identifiés pour «faire» : par exemple : création d'un **café numérique associatif**; création d'une interface numérique participative (web 2.0) pour faciliter la transmission des informations, valoriser et donner à voir ce qui se passe dans le quartier.
- **Troc et Circul'livres du Comité métallos et du conseil de quartier** auront un espace de travail pour remettre en état et trier les livres .

• **Quatre temps dans l'année seront organisés** : Fête de quartier en été, **Parcours filles-femmes** au printemps, **Forum social local** en hiver, **Journée du patrimoine** en automne qui s'appuieront sur les compétences, le savoir faire, le travail en réseau du Comité métallos.

• La création d'un **régie culturelle** sera initiée : gestion collective de matériel technique (sono, éclairages, matériel de projection, matériel de reproduction) et **apprentissage de l'ingénierie culturelle** grâce aux techniciens (organisation de temps de formation/ mise en pratique).

• **Des projections de films régulières** à l'initiative de plusieurs associations de quartier (cinéma de papa, ciné croque, cinéma de quartier) répondront aux attentes d'un large public

• Le conseil de quartier Belleville saint Maur et ses commissions se réuniront régulièrement à la Maison.

Un « budget participatif métallos » de 10% des subventions à la Maison des métallos (soit pour l'année 2008 : 230.000€) permettra la réalisation de l'ensemble de ces propositions.

Depuis janvier 2009, le Comité métallos initie un processus de démocratie participative dans trois directions :

Une enquête : quatre chercheurs ont réalisé une cinquantaine d'entretiens avec les acteurs associatifs, des élu/es, des salariés de la Maison, des habitants. Cette enquête porte sur l'utilisation de la Maison depuis sa réouverture, sur les perceptions, les espoirs et les attentes.

Après un an de fonctionnement de la Maison des métallos, le Comité métallos ré-actualise ses propositions et rédige « **Les incontournables de la Maison des métallos** ».

Une démarche novatrice dans le milieu culturel qui a pour but de faciliter le choix des élu/es : la rencontre de 18 candidat/es qui ont postulé au poste de directeur/trice de la Maison. Le choix va se faire entre trois candidats. Un seul a une expérience de travail réussie avec un quartier.



Ouvrons la porte! Rejoignez le Comité métallos!



« La Barricade des livres », en présence d'Armand Gatti

Charte du Comité métallos :
Démocratie participative,
Mémoire du lieu, Dynamique
inter-associative, Culture et
création, Education populaire,
vie de quartier, Engagement
social.

Le Comité métallos c'est plus de 100 adhérents, des projets, des actions avec plus de cinquante associations. La participation à des collectifs en Ile-de-France et la participation, des réseaux nationaux d'éducation populaire et de démocratie participative.

Tel : 06 84 90 72 16
contact@lesmetallos.org
94 rue Jean Pierre Timbaud
75011 Paris

www.lesmetallos.org